1. Prameny hudby, starověké kultury, Řecko a Řím

* Hudební projevy v pravěku (heterofonie, kánon, polyfonie)
* Vývoj pravěkých a starověkých hudebních nástrojů
* Hudba starověkých civilizacích – vytváření ucelených systémů (stupnice, tóniny, intervaly, rytmické řady)
* První orchestry Egypt – funkce dirigenta, Chrámové školy a sbory – Palestina (kantilace, psalmodie, hymnodie)
* Řecko: hudební vzdělání, hudba jako soutěžní disciplína na OH a na slavnostech (dionýsie), hudba v tragédii, vojenské písně, společenské písně, Aristoteles a hudba, řecké tóniny, souzvuky, notové písmo
* Řím: etruská hudba, uplatnění trubky ve vojenské hudbě, Tibia – příčná flétna, vodní varhany, smíšené orchestry, hudba raného křesťanství

2. Hudba středověku

* Světská (instrumentální a hudba potulných hudebníků), rytířská, dvorská, duchovní (Gregoriánský chorál), minnesangři X trubadúři, trubéři

3. Sloh Polymelodický

* ars antiqua
* ars novaq
* madrigál
* nejstarší vícehlas

4. Hudba renesance a humanismu

* Nizozemí, Itálie, české země (Jan Blahoslav)
* Nototisk – rozkvět hudebního nakladatelství
* Vývoj mše, moteta, písňové formy, madrigalu a husitských chorálů

5. Hudba světového baroka

* Charakteristické rysy a formy
* Nejvýznamnější představitelé
* První opery
* Vývoj oratoria, smyčcová hudba, zdokonalení varhan

6. J. S Bach, G.F. Handle

* Život
* Dílo
* Doba

7. Barokní hudba v českých zemích

8. hudba světového klasicismu

* Počátky sinfonia a její vzestup
* Vzrod sonáty
* Opera v národních jazycích
* Komorní hudba

9. Hudba světového romantismu

* Pirtuozové
* Chopinliszt paganini
* Ruský romantismus
* Písňová forma
* Národní skladatelé, francouzská a italská opera
* Operní domy

10. Impresionismus a expresionismus v hudbě

* Dojmy a nálady, nový balet,

11. Hlavní směry v hudbě 20. století

* Jazz
* Druhá vídeňská škola, pařížská šestka